

Andrea Sanguineti  
2023

Andrea Sanguineti a été nommé directeur musical de l'Aalto-Musiktheater Essen et du Theater und Philharmonie Essen à partir de la saison 2023/24.

La saison actuelle comprend de nombreuses nouvelles productions, notamment *Macbeth* à l'Aalto-Musiktheater Essen, *Capuleti e Montecchi* au Staatsoper Hannover et à l'Opéra de Toulon, *Norma* à l'Opéra national du Rhin, *La Veuve joyeuse* à l'Opéra de Cologne, reprises de *Tosca*, *Aida*, *Tristan und Isolde*, *Nozze di Figaro* et *Così fan tutte* à l'Aalto-Musiktheater Essen.

Au cours de la saison 21/22 et 22/23, Sanguineti a dirigé des productions d'opéra telles que *Stiffelio* à l'Opéra National du Rhin, *Maria Stuarda* à le Grand Théâtre de Genève, Roberto Devereux au Sydney Opera House, *Manon Lescaut* et *Don Giovanni* au Deutsche Oper Berlin, *La Cenerentola* à l'Oper Leipzig, *Lucia di Lammermoor* à l'Opernhaus Zürich ainsi que des séries de concerts avec le Essener Philharmoniker et le Münchner Symphoniker.

Andrea Sanguineti est un chef d'orchestre qui a du charisme et une grande musicalité. Depuis ses débuts avec le Staatsorchester Hannover en 2008, il est régulièrement invité par d'importants opéras et orchestres à travers l'Europe, où il a dirigé de nombreuses nouvelles productions, des reprises et des concerts.

Son vaste répertoire commence par l'opérette viennoise et va de la littérature italienne à la musique allemande, française et contemporaine. Dans ce cadre, il a travaillé avec de nombreux artistes de renom tels que Maria Agresta, Annette Dasch, Bryan Hymel, Michael Spyres, Quinn Kelsey, Lucio Gallo, Franco Farina, Fabio Armiliato et Alexander Vinogradov.

Jusqu'à la fin de la saison 2017/18, le maestro italien a occupé le poste de directeur musical du Theater Görlitz pendant cinq ans. Auparavant, il avait été premier chef d'orchestre et directeur musical adjoint du Mainfranken Theater Würzburg.

Andrea Sanguineti a étudié le piano et la composition au conservatoire de sa ville natale, Gênes, et la direction d'orchestre à l'université de musique de Vienne. A 23 ans, il obtient le diplôme de direction d'orchestre au conservatoire Giuseppe Verdi de Milan et est immédiatement engagé comme répétiteur à l'Opéra national du Rhin.